

Newsletter DVD Neuheiten Juli 2012, 25.07.2012

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

der Sommer meint es doch noch gut mit uns und schickt uns ein paar warme Sonnenstrahlen, zumindest bis zum Wochenende, denn da bahnt sich wieder ein Unwetter an. Der passende Zeitpunkt, um sich unseren Neuheiten zu widmen ...

Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des IMZ – Internationales Musik- und Medienzentrum – entstand die Dokumentation **MUSIC IN THE AIR** von Reiner E. Moritz – ein Film über die Entwicklung der klassischen Musik im Fernsehen. Stars wie Anna Netrebko, Plácido Domingo, José Carreras, Jonas Kaufmann, sowie Komponisten wie Leonard Bernstein oder Pierre Boulez aber auch Dirigenten wie Herbert von Karajan, Sergiu Celibidache und Franz Welser-Möst haben durch das Fernsehen eine große Popularität erreicht. Eine große Herzensangelegenheit des Regisseurs, der mit viel Liebe zum Detail einen Einblick in die Welt der Klassischen Musik im Fernsehen bietet.

Mit Verdis **OTELLO** erscheint die nunmehr sechste historische Aufnahme aus der Deutschen Oper Berlin. Sensationell war vor allem der Gastauftritt von Weltstar Renata Tebaldi in der Rolle der Desdemona. Die für ihre „Engelsstimme“ bekannte Sopranistin stand 1962 mit Heldentenor Hans Beirer und dem damals noch unbekanntem Amerikaner William Dooley in der eigens für diese Aufführung erschaffenen Inszenierung des jungen Regisseurs Hans-Peter Lehmann auf der Bühne.

Klaus Michael Grüber inszenierte Monteverdis Odysseus-Oper **IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA** unter der musikalischen Leitung von Nikolaus Harnoncourt 2002 für das Zürcher Opernhaus. Der Dirigent erarbeitete eine Aufführungsversion der Oper, die bis heute Maßstäbe setzt und dem Werk am Opernhaus Zürich zu einem spektakulären Erfolg verhalf. In den Hauptrollen sind Vesselina Kasarova, Malin Hartelius und Isabel Rey zu erleben.

Wer kennt sie nicht, die wohl bekannteste Arie aus Puccinis Oper **TURANDOT** – „*Nessun dorma*“? Eine einfühlsame Interpretation lieferte der amerikanische Tenor Franco Farina bei der Aufführung im Gran Teatre del Liceu 2005, bei der er gemeinsam mit Spitzensängern des italienischen Fachs auf der Bühne stand. Darunter Luana DeVol in der Hauptrolle der Prinzessin Turandot und Barbara Frittoli als Sklavin Liù.

Eine außergewöhnliche, aber magische Version von Prokofjews Ballett **CINDERELLA** entwickelte die Choreografin Maguy Marin 1989 für das Ballettensemble der Opéra National de Lyon. In einer Studioaufzeichnung tanzen und erzählen Françoise Joullié, Dominique Lainé, Jayne Plaisted, Danièle Pater u.v.m. die Geschichte des Aschenputtels.

Alle Titel sind ab dem 06. August 2012 erhältlich. Weitere Informationen zu den einzelnen Titeln sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße
Cornelia Pohl (digital)

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99
MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49
BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45
GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER
SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE / SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503