



11.06.2013

NEWSLETTER JUNI 2013

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

etwas Gutes hat es doch, dass der Sommer in diesem Jahr auf sich warten lässt – ohne schlechtes Gewissen kann man lauschige Abende auf dem Sofa mit den neuesten DVD-Produktionen von Arthaus Musik verbringen!

Alban Bergs zweite Oper **LULU** blieb unvollendet, ihr Fragment wurde 1937 posthum uraufgeführt. Aufgrund des brisanten Inhalts und der übermäßig schwierigen Gesangsparts wurde das Werk nur selten auf die Bühne gebracht; in Österreich sogar erst 25 Jahre nach der Uraufführung. Jene Aufzeichnung mit Evely Lear, Rudolf Schock und Paul Schöffler liegt nun auf DVD vor.

Die Reihe um **MARISS JANSONS** geht mit **LEOŠ JANÁČEK'S GLAGOLITISCHER MESSE** und **JOHANNES BRAHMS 2. SINFONIE** bereits in die dritte Runde. Mit der *Glagolitischen Messe* komponierte Leoš Janáček seine einzige Vertonung des Messtextes auf Basis eines in der altkirchenslawischen glagolitischen Sprache verfassten Textes. Die 1877 von Johannes Brahms komponierte 2. Sinfonie wird trotz des melancholischen Charakters als heiteres Gegenstück zur dramatischeren Ersten gesehen. Beim Luzern Festival 2012 aufgezeichnet dirigiert Jansons Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Wenn es um die frische, innovative Interpretation von Barockmusik geht, steht das mehrfach ausgezeichnete Ensemble **IL GIARDINO ARMONICO** ganz vorne. Sie auf ihrer Reise durch Sizilien in die musikalische Welt Vivaldis, Castelllos, Spadis und Merulas zu begleiten, ist ein überraschender, sinnlicher Genuss für Augen und Ohren. Hier wird Fremdes in aufregend Schönes verwandelt – mit **MUSIC OF THE ITALIAN BAROQUE!**

Weitere Neuheiten im Überblick:

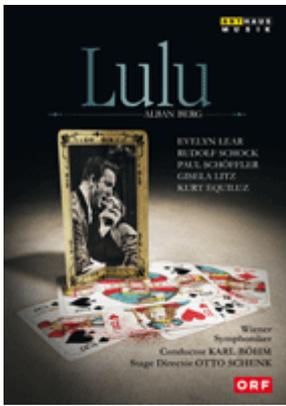
- **TEATRO ALLA SCALA – BEST OF OPERA**
- **IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA**
- **TRISTAN UND ISOLDE**

Alle Titel sind ab dem **8. Juli 2013** erhältlich.

Weitere Informationen sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten. Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

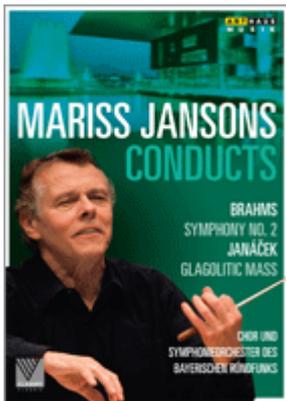
Herzliche Grüße

D. Kallauke



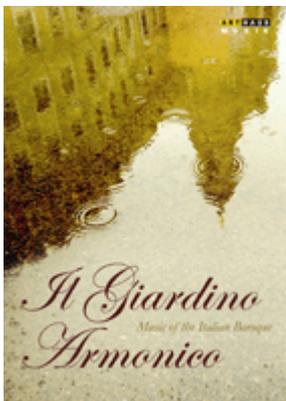
Alban Berg LULU (101 687)

Lulu ist Alban Bergs zweite, aber unvollendete Oper, die am 2. Juni 1937 in Zürich als Fragment posthum uraufgeführt wurde. Aufgrund des brisanten Inhalts und der übermäßig schwierigen Gesangsparts wurde *Lulu* nur selten aufgeführt, in Österreich erstmals sogar erst 25 Jahre nach der Uraufführung. Ihre Aufzeichnung liegt nun auf DVD vor. Evelyn Lear singt die Rolle der Lulu. An ihrer Seite sind der deutsche Bariton Paul Schöffler und der lyrische Tenor Rudolf Schock in den Rollen des Dr. Schön und seines Sohnes Alwa zu erleben. Karl Böhm dirigiert die Wiener Symphoniker. [\[mehr\]](#)



Mariss Jansons conducts (101 684 / 108 080) LEOŠ JANÁČEK – GLAGOLITISCHE MESSE JOHANNES BRAHMS – 2. SINFONIE

Mit der *Glagolitischen Messe* komponierte Leoš Janáček seine einzige Vertonung des Messtextes und verwendete einen in der altkirchenslawischen glagolitischen Sprache verfassten Text aus dem 9. Jh. Die Solistinnen Tatiana Monogarova und Marina Prudenskaja überzeugen neben Iveta Apkalna an der Orgel. Ebenfalls Teil des Konzerts ist Johannes Brahms *Zweite Symphonie*. Mariss Jansons dirigiert 2012 den Chor und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. [\[mehr\]](#)



Il Giardino Armonico ITALIAN BAROQUE (100 011)

Ausdrucksstark und mit unübersehbarer Begeisterung führt das in historischer Aufführungspraxis perfektionierte Ensemble *Il Giardino Armonico* die Werke von Castello, Marini und Vivaldi durch eine schier unerschöpfliche Palette an Klangfarben. Doch nicht nur die anspruchsvollen Ohren der Musikliebhaber werden sich freuen: der Film wurde an verschiedenen Orten rund um Palermo auf Sizilien aufgezeichnet und vereint die wunderschönen Landstriche Süditaliens mit den passenden Klängen. Ein Fest für die Sinne und eine rundum überzeugende Kombination. [\[mehr\]](#)



TEATRO ALLA SCALA BEST OF OPERA (107 535)

Die Mailänder Scala ist für ihre aufwendigen Opernproduktionen mit erstklassigen Inszenierungen und international etablierten Solisten bekannt. Drei herausragende Klassiker hat Arthaus Musik in dieser exklusiven DVD Box zusammengestellt. Giorgio Strehlers legendäre Inszenierung von Mozarts *Le nozze di Figaro* aus dem Jahr 2006, Gaetano Donizettis *Maria Stuarda* in einer Inszenierung von Pier Luigi Pizzi (2008) und Verdis *Simon Boccanegra* unter der Leitung von Daniel Barenboim von 2010. [\[mehr\]](#)



Claudio Monteverdi IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA (102 308)

Mit seiner Oper *Il Ritorno d'Ulisse* nahm sich Claudio Monteverdi 1641 als einer der ersten der griechischen Sage rund um Odysseus und seiner Rückkehr nach Ithaka während der trojanischen Kriege an. In der bahnbrechenden Inszenierung von Peter Hall beim Glyndebourne Festival 1973 übernahm Raymond Leppard die musikalische Leitung. Die großartige Besetzung um Janet Baker und Benjamin Luxon gibt eine leidenschaftliche Darstellung, die in der wunderschönen visuellen Gestaltung von John Bury einen adäquaten Rahmen findet. [\[mehr\]](#)



Richard Wagner TRISTAN UND ISOLDE (102 317 / 108 083)

Die vorliegende Inszenierung von Richard Wagners *Tristan und Isolde* von Götz Friedrich wurde während der Japantournee der Deutschen Oper Berlin 1993 aufgezeichnet. Die Solisten René Kollo und Gwyneth Jones brillieren in den Hauptrollen und beweisen einmal mehr, warum sie zu den weltbesten Wagnerinterpreten gehören. Die umfassenden musikalischen Neuerungen lassen die Oper zum entscheidenden Wendepunkt in der Entwicklung der westlichen Musik werden. [\[mehr\]](#)



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per E-Mail, Fax oder Telefon abbestellen.

Arthaus Musik GmbH

Main Office: Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)
Marketing & Sales Office: Neue Schönhauser Straße 19, D-10178 Berlin

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503/
Geschäftsführer: Torsten Bönhoff