



23.08.2013

NEWSLETTER AUGUST 2013

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

noch im Freudentaumel über den frisch gewonnenen ECHO Klassik in der Kategorie „Musik-DVD-Produktion des Jahres“ für den Dokumentarfilm „Klassik und kalter Krieg“ (101 664) von Regisseur Thomas Zintl, veröffentlicht Arthaus Musik nun die nächsten DVDs und Blu-rays.

Einen großen Teil von **LUDWIG VAN BEETHOVENS** Œuvre machen seine großorchestralen Werke aus – allen voran seine **NEUN SINFONIEN**, die er innerhalb von 24 Jahren komponierte. Im letzten Jahr erfüllte sich der lettische Dirigent Mariss Jansons einen Herzenswunsch und brachte sämtliche Sinfonien in einem der schönsten Konzertsäle der Welt zur Aufführung – der Suntory Hall in Tokyo.

Mit Guy Cassiers' Inszenierung von **DAS RHEINGOLD** eröffnet die Mailänder Scala 2010 Richard Wagners Ring-Tetralogie und präsentiert dem Publikum damit eine gänzlich neue Sichtweise auf den „Ring des Nibelungen“. Dank der Besetzung mit herausragenden Solisten wie René Pape, Stephan Rügamer, Johannes Martin Kränzle sowie Anna Larsson, und Daniel Barenboim als musikalischen Leiter kann diese Inszenierung nur begeistern.

MARTHA ARGERICH gehört ohne Zweifel zu den brilliantesten und temperamentvollsten Pianisten unserer Zeit. Ihre Interpretationen von klassischen Kompositionen sind legendär und setzen bis heute Maßstäbe. Aufgrund ihrer wenigen öffentlichen Auftritte ist das vorliegende Konzert vom Münchner Klaviersommer 1982 mit den musikalischen Größen Nelson Freire, Nicolas Economou und Mischa Maisky eine absolute Rarität!

1976 inszenierte Günther Rennert Wolfgang Amadeus Mozarts Singspiel **DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL** an der Deutschen Oper Berlin. Neben bekannten Solisten wie Horst Laubenthal und Zdzislaw Donat sowie dem Schauspieler Hans Peter Hallwachs als Selim, ist der finnische Bass Martti Talvela der unumstrittene Star des Abends.

Weitere Neuheiten im Überblick:

- **THE NUTCRACKER AND THE MOUSE KING (Blu-ray Sampler)**
- **ANTON BRUCKNER – MESSE NR. 3 IN F-MOLL**
- **ANTONIO SALIERI – FALSTAFF**

Alle Titel sind ab dem **2. September 2013** erhältlich.

Weitere Informationen sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Wir freuen uns, dass die Konzertinstallation **IM WALD / UNDER THE TREES (102 174)** von Uli Aumüller und Sebastian Rausch von dem Hauptstadtkulturfonds finanziell unterstützt wird und am 14. April 2014 im Konzerthaus Berlin aufgeführt wird. Dabei werden gefilmte Panorama-Bilder aus Brandenburger Wäldern mit Musikstücken aus einem breiten Spektrum musikalischer Epochen kombiniert, wobei der Schwerpunkt auf der Neuen Musik liegt. Das Projekt ist eine Koproduktion des Konzerthaus Berlin, dem Experimentalstudio des SWR und dem Ensemble Resonanz, und wurde im Mai 2013 bei Arthaus Musik veröffentlicht.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionen und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße



Mariss Jansons THE BEETHOVEN SYMPHONIES (107 536)

Ludwig van Beethoven war ein Komponist zwischen Genie und Wahnsinn, Tradition und Moderne. Neun Sinfonien schreibt er innerhalb von 24 Jahren – die *Erste* im Alter von 29, die *Neunte* und letzte vollendet er fast völlig taub 1824. 2012 dirigierte der lettische Dirigent Mariss Jansons alle Beethoven Symphonien mit dem das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks in der Suntory Hall in Tokyo. Konzerte, die von den Besuchern mit großer Begeisterung aufgenommen wurden und Musik, die begeistert. [\[mehr\]](#)



Richard Wagner DAS RHEINGOLD (101 693 / 108 090)

Mit Guy Cassiers Inszenierung von *Das Rheingold* eröffnet die Mailänder Scala 2010 Richard Wagners Ring-Tetralogie und präsentiert dem Publikum damit eine gänzlich neue Sichtweise auf den *Ring des Nibelungen*. Sie erleben eine Konfrontation der historischen Ereignisse mit der Gegenwart und Zukunft. Dank der Besetzung mit Solisten wie René Pape, Stephan Rügamer, Johannes Martin Kränzle sowie Anna Larsson und Daniel Barenboim als musikalischen Leiter kann Sie diese Inszenierung nur gefangen nehmen. [\[mehr\]](#)



MARTHA ARGERICH & FRIENDS (101 671)

Martha Argerich gehört ohne Zweifel zu den brilliantesten und temperamentvollsten Pianisten unserer Zeit. Ihre Interpretationen von klassischen Kompositionen sind legendär und setzen bis heute Maßstäbe. Aufgrund ihrer wenigen öffentlichen Auftritte ist das vorliegende Konzert vom Münchner Klaviersommer 1982 eine absolute Rarität! Mit Nelson Freire und Nicolas Economou am Klavier und Cellist Mischa Maisky an ihrer Seite entsteht so ein wunderbares Konzert. [\[mehr\]](#)



Wolfgang Amadeus Mozart DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (101 691)

Wolfgang Amadeus Mozarts Singspiel *Die Entführung aus dem Serail* war ein Auftragswerk von Kaiser Joseph II., der eine deutschsprachige Oper in Wien präsentieren wollte. 1976 inszenierte der Günther Rennert Mozarts Werk an der Deutschen Oper Berlin. Neben bekannten Solisten wie Horst Laubenthal und Zdzisława Donat sowie dem Schauspieler Hans Peter Hallwachs als Selim, ist der finnische Bass Marti Talvela der unumstrittene Star des Abends. [\[mehr\]](#)



Pyotr Ilyich Tchaikovsky THE NUTCRACKER AND THE MOUSE KING (108 087)

Wer kennt es nicht – Tschaikowskis berühmtes Ballett *Der Nussknacker* nach der Geschichte von E.T.A. Hoffmann. Viele Kompanien führen das Stück in ihrem Repertoire und interpretieren es immer wieder neu. Auch die beiden Choreographen Wayne Eagling und Toer van Schayk widmeten sich diesem Ballett und kreierte mit *Der Nussknacker und der Mäusekönig* eine neue Inszenierung, die bereits 1996 seine Premiere erlebte und 2011 erneut mit dem niederländischen Nationalballett in Amsterdam aufgeführt wurde. [\[mehr\]](#)



Celibidache in St. Florian BRUCKNER'S MASS IN F MINOR (101 678)

Sergiu Celibidache dirigiert Anton Bruckners *Messe Nr. 3 in f-Moll* – der Film von Jan Schmidt-Garre dokumentiert den Entstehungsprozess des Meisterwerks, angefangen bei den ersten Proben bis hin zur finalen Besetzung mit Chor, Orchester und Solisten. Die Interpretation wurde speziell an die akustischen Besonderheiten der Stiftsbasilika St. Florian angepasst – jenes Kloster, in dem Anton Bruckner als junger Mann viele seiner musikalischen Werke komponierte und unter dessen Orgel er einst begraben wurde. [\[mehr\]](#)



Antonio Salieri FALSTAFF (102 306)

Antonio Salieris Musik zu *Falstaff* gehört ohne Zweifel zu seinen originellsten Werken – Elemente der italienischen opera buffa und seria sowie des deutschen Singspiels werden überzeugend miteinander verwoben, eine ausgefeilte Wahl des Instrumentariums und zahlreiche ausdrucksvolle Solopartien zeugen vom Talent des viel zu oft im Schatten von Mozart stehenden Komponisten. Die vorliegende Aufzeichnung von Michael Hampes Inszenierung bei den Schwetzingen Festspielen 1995 steht dem Erfolg der Oper bei ihrer Premiere in Wien vor beinahe 200 Jahren in nichts nach. [\[mehr\]](#)



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit abbestellen.

Arthaus Musik GmbH

Main Office: Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)
Marketing & Sales Office: Neue Schönhauser Straße 19, D-10178 Berlin

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503/
Geschäftsführer: Torsten Bönhoff