



29.10.2014

Newsletter Oktober 2014

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

„Unvorhersehbar“, „feurig“, „mitreißend“ – mit diesen Adjektiven werden Jirí Kylián's Choreographien weltweit gefeiert. Und in der Tat: Jirí Kylián, selbst ausgebildeter Balletttänzer, entlockt auch dem klassischsten Ballett eine surrealistische Note. Geboren 1947 in Prag öffnete ihm 1967 ein Stipendium der Royal Ballet School in London ganz neue, westliche Tanzwelten. Aus einer ersten Choreographie 1973 für das Nederlands Dans Theater erwuchs eine fruchtbare Zusammenarbeit: Von 1975 bis 1999 war er künstlerischer Leiter des Hauses und schuf über 70 weitere Choreographien für die Compagnie. Heute zählt Jirí Kylián zu den bedeutendsten Choreographen der Gegenwart. Sein Œuvre umfasst mehr als 100 Werke, von denen drei Viertel in den renommiertesten Häusern der Welt getanzt werden. Arthaus Musik setzt mit **THE JIRÍ KYLIÁN EDITION** dieser lebenden Legende des zeitgenössischen Tanzes ein Denkmal in Wort und Bild. Auf zehn DVDs oder Blu-ray Discs geben 22 Choreographien sowie zwei Dokumentationen Einblick in das schöpferische Universum Jirí Kylián's und garantieren auf über 800 Minuten Tanzkunst auf höchstem Niveau.

Ganz großes Tanztheater abseits des Mainstreams ist auch Sébastien Lefrançois' **ROMÉOS & JULIETTES**. Das berühmteste Liebespaar der Literaturgeschichte hat zwar schon über alle Genre Grenzen hinweg Dramaturgen, Schriftsteller, Regisseure und Künstler zu neuen Versionen inspiriert, doch an eine Hip-Hop-Fassung von William Shakespeares klassischem Drama hat sich bislang noch keiner gewagt. Der Hip Hop bot Lefrançois einen neuen Zugang zu den psychischen Aspekten des Stückes und den Tänzern eine ganz andere Möglichkeit, den inneren Konflikten des unglücklich verliebten Teenagerpaares Ausdruck zu verleihen. Laurent Couson steuerte die Musik zu dem „voll fetten“ Spektakel bei – elektrisierend, sportlich-exaltiert, emotional-direkt, physisch-verspielt.

Giuseppe Verdis „Totenmesse im Operngewand“ ist ein Werk der Superlative: Ein mächtiges Gefüge donnernder Blechbläser, gewaltiger Chormessen, Tour-de-force-Passagen für vier Solisten – und im Verdi-Jahr 2013 packend realisiert von Mariss Jansons. Mit **MARISS JANSONS CONDUCTS GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM** präsentiert Arthaus Musik eine weitere Meisterleistung des lettischen Dirigenten. An seiner Seite hat er den Chor und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, wie immer exzellent und tonischer. Grandios sind auch die Sänger: Krassimira Stoyanova (Sopran), Marina Prudenskaja (Mezzosopran), Saimir Pirgu (Tenor) und Verdi-Routinier Orlin Anastassov (Bass) zogen alle emotionalen Register – von entrückt und flüsternd bis donnernd und expressiv. Zusammen verwandeln sie den Goldenen Saal des Wiener Musikvereins in einen Vorort des Himmels.

Weitere Neuheiten im Überblick:

- **Nikolaus Harnoncourt Opera Collection** – 2 Opern („Don Giovanni“ und „Così fan tutte“) auf einer Blu-ray!
- **Simplicius** – Operette von Johann Strauss, Livemitschnitt aus dem Opernhaus Zürich, 2000 --- zum ersten Mal auf DVD und Blu-ray ---
- **Franz Schubert: Winterreise. Robert Schumann: Dichterliebe** – Studioproduktionen gesungen von Francisco Araiza --- auf DVD ---

Alle Titel sind ab dem **10. November 2014** erhältlich.

Weitere Informationen und druckfähige Coverabbildungen finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße

franziska weigold

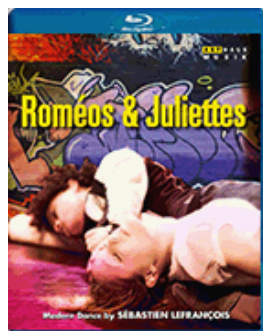


THE JIRÍ KYLIÁN EDITION (107545 / 107546)

Jirí Kylián ist eine lebende Legende. Er ist der Schöpfer von über einhundert Werken; viele davon gehören zum festen Repertoire der weltgrößten Tanzzentren, wie dem Stuttgarter Ballett, der Pariser Oper, dem Bayerischen Staatsballett und dem Tokyo Ballett. Arthaus Musik veröffentlicht erstmals 22 legendäre Kylián-Choreographien mit einer Gesamtlänge von über 800 Minuten in einer einzigartigen Edition. Die beiden Portraits über Jirí Kyliáns Leben und Werk zeigen seine künstlerische Karriere von den Siebzigerjahren bis heute.

[Weitere Informationen](#)

Sébastien Lefrançois ROMÉOS & JULIETTES (102198 / 108123)



William Shakespeares „Romeo und Julia“ hat schon viele Choreographen auf der ganzen Welt inspiriert, aber Sébastien Lefrançois' Fassung ist wahrscheinlich die außergewöhnlichste. Der französische Künstler suchte eine neue und moderne Sichtweise auf dieses klassische Drama und fand mit Hip Hop eine berausende Möglichkeit, den inneren Konflikten der Protagonisten Ausdruck zu verleihen. Die Tänzer konzentrierten sich auf die psychischen Aspekte des Dramas und zusammen mit der wundervollen Musik von Laurent Couson ist diese Inszenierung eine starke und erfrischende neue Version von „Romeo und Julia“.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

MARISS JANSONS CONDUCTS GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM (102205 / 108136)

Nach dem erfolgreichen Beethoven-Zyklus veröffentlicht Arthaus Musik mit Giuseppe Verdis „Messa da requiem“ eine weitere musikalische Meisterleistung des lettischen Dirigenten Mariss Jansons. Zusammen mit dem exzellenten Chor und



Symphonieorchester des Bayrischen Rundfunks verwandelt er den Goldenen Saal des Wiener Musikvereins in einen Vorort des Himmels. Verdis „Messa da Requiem“ selbst ist ein Werk der Superlative: Ein mächtiges Gefüge donnernder Blechbläser, gewaltiger Choralmassen und Tour-de-Force-Passagen für die vier Solisten...eine Messe für die Toten ohne sentimentale Untertöne...wahrscheinlich die herausragendste Errungenschaft der Kirchenmusik des 19. Jahrhunderts.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



NIKOLAUS HARNONCOURT OPERA COLLECTION (108130)

Nikolaus Harnoncourt ist einer der wenigen wirklichen Weltstars unter den Dirigenten. Mit Auftritten wie beim Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker erreicht er ein Millionenpublikum – mit der gleichen Leidenschaft und dem flammenden Ernst, mit denen er überall auf der Welt konsequent vor allem eines ist: ein wahrer Diener der Kunst. Anlässlich Nikolaus Harnoncourts 85. Geburtstages am 6. Dezember präsentiert Arthaus Musik zwei seiner Züricher Produktionen in dieser einmaligen Opernkollektion. Inszeniert von dem berühmten Regisseur Jürgen Flimm, mit Stars der Opernszene wie Cecilia Bartoli, Rodney Gilfry, Liliana Nikiteanu und Roberto Saccà, sind diese Aufnahmen Höhepunkte im Schaffen von Maestro Harnoncourt.

[Weitere Informationen](#)

Johann Strauss SIMPLICIUS (100365 / 108127)



Aufnahmen von Johann Strauß' „Simplicius“ sind seltene Ereignisse. Aus diesem Grund ist Arthaus Musik ganz besonders erfreut, eine grandiose Inszenierung dieses Werkes zum ersten Mal auf DVD und Blu-ray präsentieren zu können. Unter der musikalischen Leitung von Franz Welser-Möst und begleitet von vielen spektakulären Effekten, für die der britische Regisseur David Pountney international berühmt und berüchtigt ist, entfaltet sich im Opernhaus Zürich die unterhaltsame Geschichte. Strauß' gelungene Orchestrierung, seine verträumten Melodien und sein schier endloser Ideenreichtum garantieren ein über zweistündiges Vergnügen für alle, die sich auf dieses einzigartige Bühnenwerk einlassen.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

FRANZ SCHUBERT: WINTERREISE. ROBERT SCHUMANN: DICHTERLIEBE (101670)

Francisco Araiza Interpretation von Franz Schuberts Liederzyklus „Winterreise“ wurde 1993 in einer romanischen Kirche aufgenommen und fängt die Schönheit und Tragik dieses Werkes auf absolut hervorragende Weise ein. Begleitet von dem Pianisten Jean Lemaire gibt Araiza außerdem eine grandiose Darbietung von Robert Schumanns „Dichterliebe“, eine Studioproduktion aus dem Renaissance-Grafenschloss in Süddeutschland. Der international gefeierte mexikanische Tenor und Liedsänger Francisco Araiza hat als Solist bereits große Konzertsäle gefüllt und in Hauptrollen an



den führenden Opernhäusern Europas und Nordamerikas brilliert.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per E-Mail, Fax oder Telefon abbestellen.

Arthaus Musik GmbH

Main Office: Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)
Marketing & Sales Office: Neue Schönhauser Straße 19, D-10178 Berlin

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503 /
Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff