



26.01.2015

Newsletter Februar 2015

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

im Februar wartet Arthaus Musik mit einer Produktion der Superlative auf: Der bekannteste Opernzyklus überhaupt aus einem der bedeutendsten Opernhäuser der Welt, mit einem der größten Dirigenten unserer Zeit am Pult: Richard Wagners **DER RING DES NIBELUNGEN** aus der Mailänder Scala unter der musikalischen Leitung von Daniel Barenboim. Die Aufnahmen für diese sieben DVD- bzw. vier Blu-ray-Box entstanden zwischen 2010 und 2013 und wurde allesamt von dem Belgier Guy Cassiers inszeniert, der die Ästhetik und musikalische Genialität von Wagners „Ring“ in fantastischen Bildern umsetzt. Grandiose Sängerdarsteller wie René Pape, Waltraud Meier, Lance Ryan, Nina Stemme, Simon O'Neill, Irène Theorin und viele mehr geben dem Drama um Liebe, Eifersucht, Gold und Macht mit seinem hohen musikalischem wie szenischem Anspruch die richtige Würze.

Liebe, Eifersucht und familiäre Verwicklungen sind auch die Themen von Georg Friedrichs Händels **ARIODANTE**. Der Regisseur David Alden verwandelt die Geschichte um die der Untreue gegenüber ihres zukünftigen Ehemannes angeklagte Ariodante in ein modernes Beziehungsdrama voller Lust, Betrug und zerstörter Unschuld – und wurde dafür von der Presse stürmisch gefeiert. Die hochkarätige Besetzung um Ann Murray, Joan Rodgers und Gwynne Howell mit Ivor Bolton als Dirigent machen die Inszenierung zu einem „barocken Triumph“, wie The Times findet. Händel setzt in „Ariodante“ die konventionellen Gesetze der opera seria außer Kraft und verbindet Orchestrierung und Bühnengeschehen zu einer musikalisch-dramatischen Einheit überbordender Emotionen, denen sich der Zuschauer nur schwer entziehen kann.

Last but not least freue ich mich, Ihnen den Trailer zu **THE SHOSTAKOVICH CYCLE – LUXURY SPECIAL EDITION** präsentieren zu können. Die Edition versammelt alle Sinfonien Dimitri Schostakowitschs in einer aufwendig gestalteten Box und erscheint im April 2015 bei Arthaus Musik. DAS Highlight des Frühjahrs!



Weitere Februar-Neuheiten im Überblick:

- **Alvin Ailey** – An Evening with the Alvin Ailey American Dance Theatre feat. „Divining“, „Revelations“, „The Stack-Up“, „Cry“ --- erstmals auf Blu-ray ---
- **Jirí Kylián's Car Men** – Jirí Kylián & Nederlands Dans Theater, 2007 --- erstmals auf Blu-ray ---
- **Three Ballets by Jirí Kylián & Nederlands Dans Theater** – „Svadebka“ (1984), „Symphony of Psalms“ (1983), „Torso“ (1983) --- erstmals auf Blu-ray ---

Alle Titel sind ab dem **09. Februar 2015** erhältlich.

Weitere Informationen und druckfähige Coverabbildungen finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionen und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße

franziska weigold

Richard Wagner
DER RING DES NIBELUNGEN (107549 / 107550)
 7 DVD | 4 Blu-ray



Richard Wagners „Ring“ aus der weltbekannten Mailänder Scala ist ein musikalisches Erlebnis ersten Ranges, mit einem der großen Dirigenten unserer Zeit am Pult: Daniel Barenboim. Der Belgier Guy Cassiers setzt in seiner Inszenierung die Ästhetik und musikalische Genialität dieses Gesamtkunstwerks in fantastischen Bildern um. Getragen wird der hohe musikalische und szenische Anspruch durch grandiose Sängerdarsteller wie René Pape, Waltraud Meier, Lance Ryan, Nina Stemme, Simon O'Neill, Irène Theorin und vielen mehr. Ein Fest der Sinne, ein Genuss für alle Wagner-Kenner und ein wunderbares Wiedersehen mit der großartigen „Scala“ in Mailand.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

Georg Friedrich Händel
ARIODANTE (100065 / 108126)

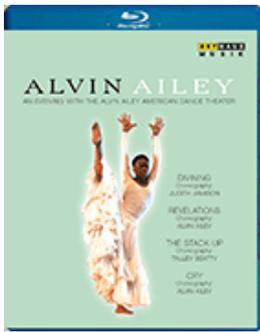


Die Premiere dieser herausragenden Produktion von Händels „Ariodante“ – inszeniert von David Alden und dirigiert von Ivor Bolton – wurde von der Presse stürmisch gefeiert. Alden hatte die opera seria in einen erotisch aufgeladenen Altraum voller Lust, Betrug und zerstörter Unschuld verwandelt und die hochkarätige Besetzung um Ann Murray, Joan Rodgers und Gwynne Howell verhalf diesem überraschend modernen Drama zu einem „barocken Triumph“ (The Times).

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

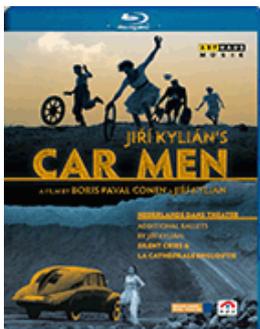
ALVIN AILEY (108154)

In dieser brillanten Studioaufnahme bringt das „Alvin Ailey American Dance Theatre“, die kühnste und aufregendste Compagnie des Landes, seinen unverwechselbaren Stil zu Ihnen nach Hause – ungestüm, grell, rasant und dennoch anmutig und poetisch. „Divining“ war Judith Jamisons erste große Arbeit als Choreographin für Alvin Ailey. „Revelations“ bringt Aileys tiefe Verwurzelung im Süden der USA zum Ausdruck. Zu



Tönen des modernen Jazz spielt „The Stack-Up“ im heutigen Harlem. „Cry“ wurde 1971 von Alvin Ailey für Judith Jamison choreographiert und ist eines seiner berühmtesten Stücke. Das Werk war ein Geburtstagsgeschenk für seine Mutter und ist Aileys Tribut an schwarze Frauen.

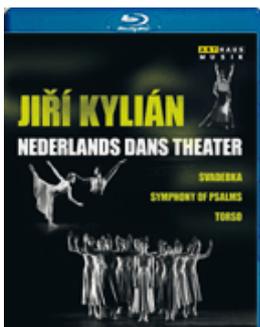
[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



JIRÍ KYLIÁN'S CAR MEN (10847)

Genau 20 Jahre liegen zwischen Jirí Kylián's Solo „Silent Cries“ und seinem 2006 gemeinsam mit dem holländischen Filmemacher Boris Paval Conen gedrehten Schwarz-Weiß-Streifen „Car Men“. Was beide Werke verbindet, ist einerseits die rein tänzerische Ausdruckskraft und andererseits das markante Mienen- bzw. Körperspiel der Interpretin Sabine Kupferberg. Sie ist die Strippenzieherin bei „Car Men“ – Opfer und Intrigantin zu gleichen Teilen, immer bereit, dem Ernst des Lebens ebenso wie ihren drei Mitakteuren Escamillo, Don José und Micaëla mit Humor und hintergründigem Witz zu begegnen.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



JIRÍ KYLIÁN AND THE NEDERLANDS DANS THEATER (108149) Svadebka, Symphony of Psalms, Torso

Arthaus Musik präsentiert drei frühe Ballette von einem Großmeister des zeitgenössischen Balletts. Tief ins Mysterium des Menschseins vorzudringen und verborgene Wesenszüge durch Tanz offen zu legen, gelingt Jirí Kylián in seinen Stücken immer wieder. Im Zusammenspiel von Musik, Bühnenraum, Licht und Kostümen erfindet er Stimmungen und Situationen, deren intensive Wirkung wie geschaffen dazu ist, existenzielle Fragen aufzuwerfen und gesellschaftliche Phänomene zu hinterfragen.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per E-Mail, Fax oder Telefon abbestellen.

Arthaus Musik GmbH
Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503 /
Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff